**Vita Orchester-Besetzung La Tirata**

Die Tirata- eine temperamentvolle musikalische Figur, eine schnelle Folge von Tönen bei der „die Stimme mit Macht herauf oder herabschiesset“ (Mattheson). Nach dieser Figur benannte sich das 2009 gegründete Ensemble „La Tirata“, ein junge dynamische Gruppe um die frankfurter Gambistin und Cellistin Renate Mundi, deren Mitglieder sich bereits im Studium am Institut für Historische Aufführungspraxis an der Musikhochschule Frankfurt und im Umfeld gemeinsamer Orchesterprojekte kennenlernten.

Zumeist ist das Ensemble in Kammermusikbesetzung zu hören, erweitert sich bei Bedarf jedoch bis zur Orchestergröße um mit Kantoren und Chören bekannte und immer wieder unbekannte(re) Werke bis zur Klassik zu präsentieren. Ergänzt werden die Konzerte gerne durch Orchesterwerke und Solokonzerte.

Von der kleinen Einzelbesetzung her kommend, denkt das Ensemble auch in Orchesterbesetzung nahezu kammermusikalisch. Spielfreude und lebhaftes Temperament paaren sich mit filigranem Zusammenspiel und Spontaneität.

In den letzten Jahren konnte sich das Orchester ein breites Repertoire erarbeiten, das von Bekanntem wie den Passionen Bachs oder Händels „Messiah“ bis zu Unbekannterem wie Pepuschs „Magnificat“ oder Naumanns Kantate „Zeit und Ewigkeit“ reicht.

Weitere Infos unter: www.la-tirata.com